

FICHE TECHNIQUE

Théâtre

ÉPIPURIEN

Solo mortel pour clown vivant

« Viens, ça va être TA fête ! La Caillasse, clown sauvage et sensible, prend cette invitation au pied de la lettre et tombe sur un os. Un tas d'os ! »

Une fête sensible et déjantée pour 1 clown, 1 squelette et plein d'invités !

LE SPECTACLE

Spectacle clownesque à partir de 12 ans (enfants accompagnés par des adultes)

Durée : 60 mn

Jauge : 50 à 300 personnes

Se joue en salle et/ou chapiteau opaque et/ou extérieur (nuit) - *pour l'extérieur jour cf Fiche Technique spécifique*

Si 2 représentations/jour, merci de prévoir au moins 2h entre la fin de la 1ère et le début de la 2ème

CONTACT

Béatrice Védrine : Directrice artistique - Comédienne – Clown

Tél : +33(0) 687 176 016

Mail : contact@laquincailleriecie.com

Régie technique :

Louise Jullien : Régisseuse Lumière

Tél : +33(0) 699 644 094

Mail : jljn.louise@gmail.com

ou

Camille Mazeau : Régie Lumière

Tél : +33(0) 666 809 783

Mail : cam.mazeau@gmail.com

L'EQUIPE

1 comédienne-clown

1 technicienne lumière

ESPACE SCENIQUE

Dimensions

Idéal : 8m d'ouverture x 6m de profondeur / Minimum : 6m d'ouverture x 5 m de profondeur

TECHNIQUE

Montage / démontage

Temps de montage : 4h

Soit 2h de montage du décor, réglages lumière et encodages et 2h de filage

Temps de démontage : de 1h30

Un prémontage son ET lumière est indispensable avant notre arrivée.

Pour toutes questions, prendre contact avec notre régisseuse.

LA QUINCAILLERIE

3 rue du Bassin, 18200 SAINT AMAND-MONTROND

+33 (0) 687 176 016 - contact@laquincailleriecie.com

Siret : 843 191 107 00013 APE : 9001Z Licences : PLATESV-R-2023-000064 / PLATESV-R-2023-000068

Décor :

Un banc, un portant, des costumes et autres accessoires, un squelette, etc
Le tout tient dans une voiture.

Temps d'installation du décor, sur plateau nettoyé en amont de notre arrivée : 1h

SON

Matériel son fourni par la compagnie :

Micro-cravate HF(placé sur le front de la comédienne) : **1 capsule Sennheiser MKE2-EW Gold + 1 émetteur-récepteur Sennheiser XSW 1-Ci1 E-Band Instrument**

Nous avons une musique à envoyer pendant le spectacle, depuis un ordinateur (apporté par la cie)

A prévoir par le lieu d'accueil :

- Système de diffusion adapté à la salle et équipé de sub. Il devra être installé, testé et calé.
- 1 ligne de retours : à installer en avant-scène en bain de pied

Ainsi qu'un régisseur son pour l'accueil, l'installation et le filage

Balances son : compter 30' (hors temps du montage technique) et au plus tard 2h avant le début du spectacle.

LUMIERE**Projecteurs :**

- 24 lignes graduées minimum
- Console traditionnel 48 circuits + mémoires
- 10 PC 1kW
- 16 PAR 64 CP 62 (Bananes verticales - Latéral et contres)
- 12 PC 650
- 2 Lampes UV (apportée par la cie) prévoir direct avec ON/OFF en régie
- 2 Platines Sol
- Eclairage public graduable (type 2x Cycliodes/Horiziodes sur pont de face)

Gélatines :

- PAR 64 : 10 L203, 8 #114 , 2 L126, 2 L158, 2 L116
- PC 1kW : 8 #119,
- PC 650W : 6 L203, 2 L202

Nos demandes techniques sont adaptables selon les lieux, et équipements. Merci de prendre contact avec la régisseuse de la compagnie pour en discuter.

LOGES

Loges : propres avec table, chaises, portant avec cintres, miroir, serviette de toilette, lavabo et WC à proximité. La loge doit être située à proximité du lieu de la représentation. Elle doit être maintenue sous surveillance ou pouvant être fermée à clé. La loge doit avoir un **accès donnant sur l'extérieur car l'entrée en scène se fait depuis la salle par l'entrée public.**

Catering : eau, boissons chaudes, fruits secs, fruits frais, biscuits, etc...

Repas chauds complets et hébergement calme, propre et confortable pour 2 personnes : 2 singles (à préciser selon les cas)

LA QUINCAILLERIE

3 rue du Bassin, 18200 SAINT AMAND-MONTROND

+33 (0) 687 176 016 - contact@laquincailleriecie.com

Siret : 843 191 107 00013 APE : 9001Z Licences : PLATESV-R-2023-000064 / PLATESV-R-2023-000068