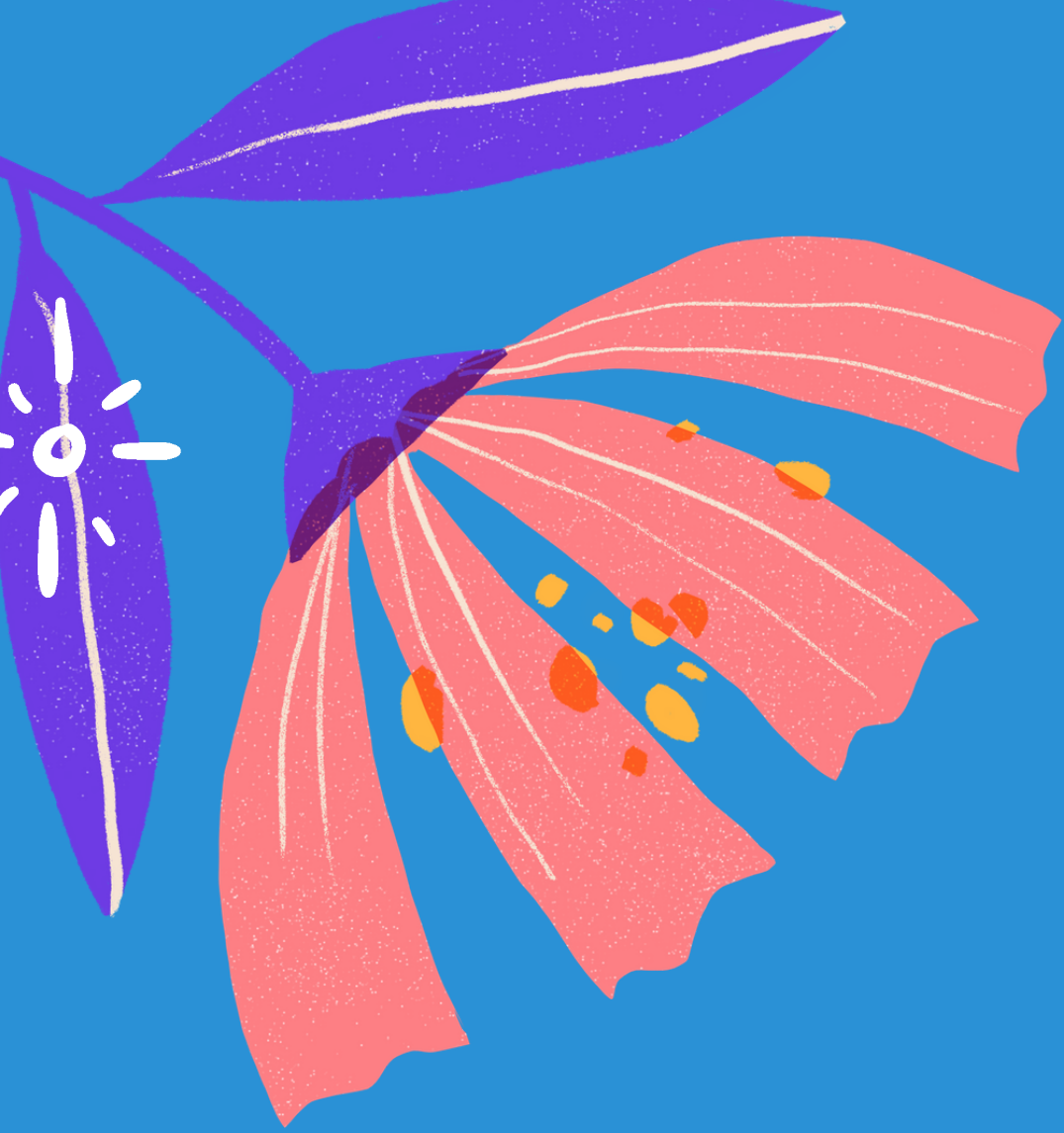
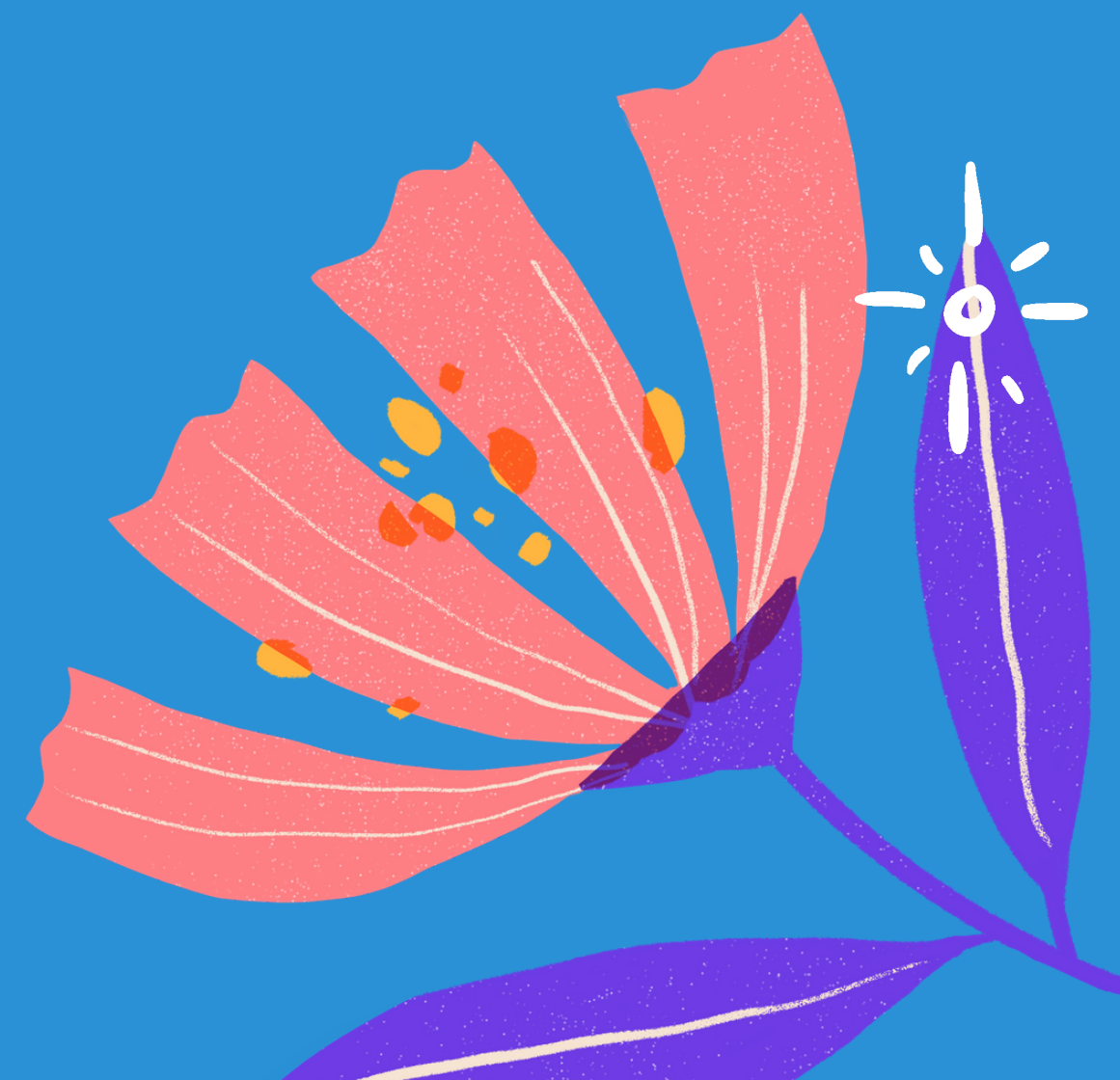




Françoise and Françoise

Déambulation clownesque en fleurs
« How to create a storm in a teacup ! »





Françoise and Françoise, in brief !

Françoise and Françoise sont deux english touristes qui partent à la découverte de le France et of ses treasures culinaires, architecturaux, naturels et surtout humains.

Elles s'émerveillent de tout et grâce à leur capacité à tout voir en beauté - comme disait Baudelaiwe -, elles embarquent le public dans une bulle intemporelle, où la rencontre avec l'other est possible.
Jusqu'où les mènera leur amour pour « le Fwance ? »



Françoise and Françoise, yes but why ?



Françoise and Françoise apparaissent au détour d'une rue, d'un événement, d'une inauguration, là où on ne les attend pas. Avides de rencontres et curieuses des autres, elles butinent et créent ainsi du lien, embarquant les gens dans leur fantaisie et leur joie de vivre.

Il s'agit d'une déambulation clownesque qui ne s'annonce pas, laissant planer le doute sur ces deux personnages d'anglaises. D'où viennent-elles réellement ? Où vont-elles ? Que nous veulent-elles ?

Face à un public en prise avec son quotidien, Françoise and Françoise, grâce à leur légèreté et à leur fantaisie, improvisent, vont où le vent les mène et nous invitent à oublier pour un temps le passé, à cesser de programmer le futur, et de prendre le temps, maintenant, là, ensemble, de vivre et de partager un réel moment de convivialité. Elles s'adorent et se chamaillent telles Laurel et Hardy en fleurs, mais s'accordent sur une chose : s'émerveiller ensemble et en français !

Pour décaler tous types d'événements en interaction avec le public.



Françoise and Françoise, whose who ?

Nos deux vedettes, avant d'avoir parcouru le monde entier (Tourcoing, Riom-ès-Montagnes, Dun sur Auron, Châteaumeillant, Châlon dans le street...), se sont formées à l'art clownesque notamment auprès de Michel Dallaire, Daphné Clouzeau et Alexandre Pavlata.

Elles ont longuement écrit des lignes et des lignes, récité et étudié la dérision, l'autodérision, la sensibilité à fleur de peau, l'art de la catastrophe, la mauvaise foi, les cascades burlesques, la démesure, bref, la connerie, pour vous arracher vos zygomatiques et vous faire mal Johnny Johnny Johnny, à en pleurer et en redemander !





Béatrice Védrine

dite la Caillasse
dite Françoise

Elle est grande, châtain, bouclée et volcanique, gauche alors qu'elle aurait voulu être élégante. Elle est drôle comme les torrents d'Auvergne.

Elle est charmeuse et aime les digitales, les gentianes, les perce-neige, les ancolies, le chèvrefeuille et les linaigrettes.

Elle ne le dira jamais, mais elle est premier prix de conservatoire de guitare et elle chante divinement aussi !



Cécile Wang

dite la Ploubelle
dite Françoise

Elle est petite mais pas tant que ça, brune alors qu'elle aurait voulu être rousse, expansive alors qu'elle aurait voulu être douce. Elle est drôle comme un nénuphar sur la Seine.

Elle est fleur bleue et aime les tulipes, les pivoines, les roses, les coquelicots, les lysiantus et les fleurs comestibles.

Elle danse, elle chante. Elle donne tout. De manière désordonnée mais avec générosité !



Besoins techniques

Aucun.

Prévoir des loges dans un endroit au chaud et au sec près du point de départ du parcours en rue pour que les comédiennes puissent se préparer.

Françoise and Françoise acceptent également un panier garni, une bouteille de bon vin, du jambon cru, des légumes de saison... et des fleurs !





Création co-portée par
La Quincaillerie et Minuit 22

Contact : francoiseandfrancoise@gmail.com

Françoise-Béa : 06 87 17 60 16

Françoise-Cécile : 06 61 74 60 20

Photos : © Jean-Jacques Ardoin © Christian Poux

No Siret La Quincaillerie : 843 191 107 000 13

APE 9001Z

Licence 2-1117860 et 3-1117861

No Siret Minuit 22: 814 509 824 000 11

APE 9001Z

Licence 2-1125119